金　正　日

抗日女英雄金正淑母亲永远
活在我国人民的心中

全世界劳动者团结起来！

金　正　日

抗日女英雄金正淑母亲永远活在我国人民的心中

主体98年（2009年）2月24日
在现场指导咸镜北道会宁市革命
史迹工作时同干部的谈话

会宁市是抗日女英雄金正淑母亲诞生并度过幼年时代的史意深远的革命圣地。

我是好容易抽出时间的，因此，今天我要瞻仰母亲的铜像、故居和史迹馆。

来到会宁市瞻仰母亲的铜像，对母亲的怀念之情更为深切。我母亲过早地逝世。母亲的一生虽然短，但那是一个高贵的人生。我母亲与其说是一个家庭的母亲，不如说是金日成同志的好战士、最亲密的同志，是祖国的女儿、人民的女儿。我母亲早在年幼的时候踏上革命征途，为了金日成同志，为了祖国和人民奉献出自己的一切，直到生命的最后时刻。世上再也没有像我母亲那样为了自己的领袖、自己的祖国与人民献出一生的母亲。我母亲的一生，是为金日成同志竭尽忠诚的一生、为革命而斗争的一生、为谋人民幸福而献身的一生。的确，我母亲的一生是伟大的革命家、伟大的母亲的一生，是无限忠于自己领袖的亲卫战士的光辉的一生。正因为我母亲的一生那么发光生辉，那么高贵，所以我国人民至今难以忘怀，缅怀她。我母亲由于为祖国和人民，为时代和历史建树了不可磨灭的业绩，永远活在我国人民的心中。

建立在会宁市的我母亲的铜像原来塑造的形象是穿着

朝鲜裙袄的。金日成同志说，只有塑造穿上军装的形象，才能与她的革命生涯相称。因此，建立了穿着军装的铜像。

铜像塑造得很好，现在看也毫无逊色。塑造这尊铜像时，我费尽了心血。我觉得，建立在全国各地的我母亲铜像中，会宁市的铜像塑造得最好，比建立在金正淑海军大学的铜像更为出色。

建立在会宁市的母亲铜像位置也很好，一切都很合适。会宁市把我母亲的铜像管理得很好。

你们让我单独在母亲的铜像前拍照留影。那好，拍照吧，然后大家一起合影留念吧。看你们这样高兴，好像期盼我来到会宁市，像今天这样在母亲的铜像前拍照。

金正淑同志革命史迹馆馆长说，他的故乡是平安南道殷山郡，清津吴仲洽第一师范大学毕业后，又上了金亨稷师范大学博士院，这很好。他说，要怀着生活在我母亲的故乡会宁市的自豪与荣誉，更加努力工作，我相信他会这样做的。

你们说，我不顾寒冷的天气来视察会宁市，指导会宁市的全盘工作，所以你们非常感激，今后会宁市的干部要更加努力做好工作，报答党的信任。

会宁市要竭诚管理金正淑同志的铜像，做好通过它的教育工作。

来到母亲的故居，我感怀万千。每当怀念母亲的时候，

我就很想来会宁，可是要做的事情太多，无法抽出时间。上世纪 70 年代我指导王在山革命史迹地建设时，曾多次乘坐列车经过会宁，但那时候也没能抽时间到这里来。2001 年和 2002 年我出国访问俄罗斯联邦和俄罗斯联邦远东地区，出国和回国时我都是乘坐列车渡过豆满江的，但日程太紧张，没能去近在咫尺的母亲的故居。

我母亲也没曾回过故乡会宁。母亲凯旋祖国后，跟她并肩作战的战友们好几次劝她去会宁一趟。每当这时候，她说现在辅佐将军要做的事情很多，怎么能先回老家呢，以后有时间再去吧。她总是把探望家乡一事往后推，终于没有回过家乡。

会宁故居是史意深远的房子，让我深切地缅怀母亲。

我母亲在贫穷的家庭出生，度过了幼年时代。母亲一家度过极为穷苦的生活，没有一所自己的房子，就这样借住人家的外屋。如果说一位伟大的革命者出生在这样的房子里，现在的人们恐怕不大相信吧。

我母亲的家庭是爱国的、革命的家庭，在民族受难的时期，为了祖国和人民进行抗击日本帝国主义侵略者的斗争。我母亲正因为在这样的家庭里诞生并成长，所以从小就强烈憎恨把种种不幸与痛苦强加于我国人民的日本帝国主义，毅然踏上伟大的金日成同志领导的抗日革命斗争征途，作为抗日女英雄扬名于世。

革命史迹标识碑上写有：母亲在 1917 年 12 月 24 日出生在这所房子，经历着亡国民族辛酸的血泪生活，培育爱国的雄心壮志。

据说，母亲一家人原先在八乙川边搭一所窝棚过日子，在母亲出生两年前迁居到这座本来一间的房子，后加盖了一间，母亲的一家人跟村里人和睦相处。母亲 5 岁时跟父母一起离开此家到北间岛去，可能那时日寇警察对投身于独立运动的父亲迫害尤甚，连没多少的租种地都被地主夺去，不得不渡过豆满江。

我看，故居教育场所周围栽种的树木是桧树。

你们希望我在母亲的故居前拍单人照留念，那就照吧。

母亲的故居是凝聚着母亲伟大足迹的史意深远的房子。会宁市要保存和管理好母亲的故居，通过它搞好教育工作。

讲解员担心我在冷天得感冒，可我没事。

金正淑同志革命史迹馆在母亲诞辰 65 周年之际，于 1982 年 8 月 25 日开馆，这做得很好。

史迹馆 1 号室里的大型朝鲜画《光复的新春》很好。用尼龙布做《抗日女英雄金正淑同志革命活动主要路程图》，把母亲的革命生平分 13 个阶段标示，做得好。分别单独标示了母亲在白头山密营、平壤和清津市活动的路程图。在母亲诞辰 90 周年之际，国家科学院地理学研究所

研究员们制作《抗日女英雄金正淑同志革命活动主要路程图》送过来，这很好。

2 号室里展出了母亲在会宁诞生，并度过幼年时代的内容和在北间岛踏上革命斗争道路的资料。对于母亲童年时代的故事，刚才在故居那儿听过了。这里还有母亲在符岩洞生活时给地主家碾米时使用过的碾子。

4 号室里展出了母亲站在保卫游击区的斗争前列的内容和在三道湾游击区第一次见到金日成同志的资料。1935 年 3 月，母亲在三道湾能芝营首次见到金日成同志就禁不住高兴，下定了一心信赖金日成同志坚决斗争的决心。

5 号室里展出了母亲在十来岁的幼年时期参加朝鲜人民革命军，手持武器，作为亲卫战士进行活动的资料。母亲参加朝鲜人民革命军，这在母亲的革命生涯中成了一个历史转折点。母亲参加伟大的金日成同志直接组织和领导的朝鲜人民革命军，从而母亲要参加光复祖国圣战的愿望得以实现，能够在金日成同志的身边竭诚拥护他的思想和路线。

6 号室里展出了母亲在建立白头山根据地的时候建立殊勋的资料。在抚松县城进攻战斗时，母亲在山口誓死保卫了金日成同志。金日成同志回忆当时情景时说，那天指挥部成员都是由于母亲等女队员们英勇地守住了山口才得救的。

我觉得在标语文献保存教育室保存箱里的标语树上的字样褪色了。在会宁市发现的 112 件标语树中有 18 件是抗日革命战士们写的，94 件是革命组织成员写的，发现的标语树真多。

9 号室里展出了母亲遵循金日成同志的崇高思想，奔赴延社、茂山地区进行活动的资料，这里还有张哲九同志的照片。

10 号室里展出了母亲在小部队活动时期，为了保障金日成同志的健康和安全进行斗争的资料。1941 年 3 月 1 日，母亲在他乡迎新春时，同金日成同志一起拍的照片的确是意义深远的照片。

13 号室里展出了母亲为建军事业立下丰功伟绩的资料，这里还有我跟金日成同志和母亲一起出席第一中央军官学校第二届毕业典礼的照片。母亲对我国革命武装力量的加强和发展予以深切的关注，为了贯彻执行金日成同志的军队建设路线呕心沥血。的确，母亲在建军历史上留下的功绩是巨大的。

14 号室里展出了母亲领导经济、文化、教育和保健部门工作的资料，还有 1947 年 9 月我跟金日成同志和母亲一起到镜城去拍的照片。

16 号室里有在母亲细心关怀下缝制并送给万景台革命学院学员的第一套学员制服。母亲经常去万景台革命学院，

和学员们在一起，以亲生父母的心情无微不至地关怀他们的学习和生活，为了把革命烈士子女培养成为无限忠于金日成同志的真正的革命家、坚决继承我国革命血脉的核心骨干而呕尽了心血。

17 号室里展出了母亲直到生命的最后时刻，竭诚拥戴金日成同志的资料。这里还有迎接母亲诞辰 80 周年时我送的照片。母亲从早年踏上革命征途的时候起，直到生命的最后时刻，为了金日成同志，为了祖国的解放和革命的胜利，为人民谋幸福献出了一生。

前来参观金正淑同志革命史迹馆的人数一年有 20 万人次左右，这算是很多的。

今天察看金正淑同志革命史迹馆，史迹馆里展出了很多母亲的革命活动资料和革命文物，我已经看过金正淑同志革命史迹馆画册。

史迹馆的内容好，但建筑盖得不怎么好。建筑盖得太大，楼层也显得高。这座史迹馆不给人以史迹馆之感，而更像是文化会馆。因为史迹馆大厅太高，抬头看天花板，简直脖子都疼，史迹馆房间里窗户也太多。建筑修得高，房间里窗户多，那么不能保障温度。像会宁市这样寒冷的地方更是如此。据说，在这座史迹馆里设置 15 台空调保障温度，我看即使这样，也因为窗户多，难以保障温度的。我看，修建史迹馆的时候没有考虑到供暖问题。

这座史迹馆的设计搞得不好。像会宁市这样的小城市把史迹馆盖得太大了，不够雅致，也不谐调。看来史迹馆的设计是效仿外国的。设计师们看了也能一眼看出这座史迹馆的设计搞得不好。据说，原来，把会宁革命史迹馆建设在母亲的铜像旁边，而且盖得较小，但后来因为母亲所建树的业绩硕大，又有人民殷切的愿望，所以重新盖大了。那时候，一般认为革命史迹馆就应该盖得大些。如果把这座史迹馆盖得小一些，就能多盖一所学校。

今后建设革命史迹馆，首先要搞好设计，定好计划。史迹馆里不必多设窗户。国际友谊展览馆里没有窗户。窗户多，就不能保障温度，阳光照射也会损坏史迹资料和革命文物。

在建设史迹馆的时候，不要从国外购进昂贵的建材或一味地盖大。现在各地出现了修建史迹馆和革命史迹教育室，都争着从外国购进材料的倾向，要防止出现这种现象。

建史迹馆一味追求大，那就会浪费大量的材料。建设这座史迹馆时可能消耗了大量的材料和资金。

至于史迹馆里展出资料，排列革命文物等学术问题，根据党中央委员会党历史研究所的规定进行就行。

不要因为今天我说这座史迹馆盖得大，窗户很多就把它拆修，要照样保留。今后建设史迹馆时参考参考就行。

史迹馆教育科长穿着裙袄，我想她一定很冷。参观者

穿着棉衣都没事儿，但她穿着裙袄讲解一整天，就会很冷的。史迹馆馆长穿着大衣，比穿裙袄好一点儿，但在会宁这个地方应该穿上厚厚的棉衣，穿这种大衣是不够暖的。几年前，我给两江道革命战迹地讲解员们送去棉衣和毛皮靴，她们都很高兴。我给你们也送来厚厚的棉衣。

会宁市要更好地管理金正淑同志革命史迹馆，搞好通过它的教育工作。很多人来参观史迹馆，因此，要好好告诉他们我们党的革命传统和抗日革命战士们崇高的誓死保卫领袖精神以及百折不挠的革命精神。

岁月流逝世代更替，但是从白头山开始的我国革命事业还没有完成。现在，我们同帝国主义进行尖锐的较量，并高举先军的旗帜，为了建设社会主义强盛大国而斗争。形势越复杂，我们面临的革命任务越庞大，革命传统教育就越重要。各级党组织和群众团体组织比已往任何时候更要加强对党员、劳动者和青少年的革命传统教育。

史迹馆的同志们说要像金正淑母亲那样竭诚拥戴领袖，我相信你们一定能做到。你们都要努力做好工作。